



PERCHÈ IL POLICARBONATO?
 Per sfruttare al massimo l'illuminazione naturale e per garantire un adeguato comfort visivo al pubblico utente, i progettisti hanno scelto di dotare l'intera galleria commerciale di una copertura traslucida diffondente realizzata con pannelli modulari di polycarbonato alveolare arcoPlus® 9207 in versione Reverso di colore Ghiaccio prodotti a misura. Inoltre, per garantire un adeguato comfort climatico, tutti i 17.000 m² di pannelli forniti sono stati coestrusi con un innovativo trattamento IR, che filtrando la componente infrarossa della radiazione solare, permette di ridurre sensibilmente l'irraggiamento e, di conseguenza, il surriscaldamento degli ambienti interni. Le performances energetiche di cui sono caratterizzati tali pannelli concorrono quindi a ridurre i costi di riscaldamento e di raffreddamento dei locali in tutti i periodi dell'anno. Un'ulteriore peculiarità tecnica del progetto deriva dalla capacità produttiva della dott.Gallina, dalle cui linee di estrusione sono stati prodotti pannelli con lunghezza fino a 31m per evitare discontinuità nella posa e garantire la completa tenuta all'acqua del sistema copertura. Inoltre la movimentazione di tali pannelli è stata possibile grazie alle caratteristiche di leggerezza e di resistenza proprie del polycarbonato.



WHY POLYCARBONATE ?
 To achieve the immense translucent roofing, 17.000m² of panels Ice-color of arcoPlus®9207 modular system in Reverso version have been installed, so as to facilitate the internal diffusion of solar light but reducing the irradiation caused by a transparent surface. Furthermore, the particular IR-treatment, put into the mass of panel's external wall, allows to block the sunlight's infrared rays that would cause the temperature increase inside the building. These elements ensure good performances in terms of thermal transmittance, reducing the heating or cooling costs in all seasons. Further technical peculiarity arises from Dott.Gallina's production capacity in order to ensure seamless architectural installations minimizing the infiltration risk, in fact our extrusion plants have produced panels with customised lengths up to 31m. The easy handling of these long sheets was made possible thanks to the characteristic lightness of polycarbonate.

wide range of Fixing Accessories to CUSTOMISE the application

PROGETTAZIONE DESIGN
 Arch. Michele De Lucchi, *Studio aMDL*
 Arch. Davide Padoa, *Design International*
 Arch. Arnaldo Zappa

FORNITURA SUPPLY
 Dott.Gallina Srl
 Strada Carignano, 140
 10040 LA LOGGIA (TO) ITALY

INSTALLAZIONE INSTALLER
 EREDI PISONI ITINERA



gallina.it - info@gallina.it

CASE HISTORY: IL CENTRO - SHOPPING CENTER ARESE
 APRILE 2016_ APRIL 2016



LUOGO_PLACE: Arese - Milano, Italy
 PROGETTO_PROJECT: Il Centro- Arese shopping center
 COMMITTENTE_CUSTOMER: Marco Brunelli, Gruppo Finiper
 PRODOTTO_PRODUCT: ArcoPlus® 9207 Reversò
 FORNITURA_SUPPLY: dott.gallina Srl
 SUPERFICIE_AREA: 17000 m²
 PROGETTO_ARCHITETTONICO_PROJECT_DESIGNER: Arch. Michele De Lucchi, Arch. Davide Padoa, Arch. Arnaldo Zappa
 DIREZIONE_LAVORI_WORKS_MANAGEMENT: Studio San Clemente
 INSTALLATORE_COPERTURA_ROOFING_INSTALL: Eredi Pisoni Martino Srl
 IMPRESA_COSTRUTTRICE_BUILDING_COMPANY: Itinera Spa



NUOVI SPAZI DI AGGREGAZIONE

Progettata da architetti di fama internazionale, la struttura trae ispirazione dalle geometrie delle antiche corti lombarde, in cui si avvicendano pergole, finestrate, porticati e piazze per creare molteplici luoghi di aggregazione. Emblema di queste architetture è la grande piazza esagonale su cui si affacciano le insegne dei marchi più attuali e ricercati. Infatti il centro commerciale, con i suoi 120.000 m², si sviluppa su due piani ospitando 205 negozi, 25 ristoranti, molteplici aree ludiche, un centro sportivo e un presidio medico.

NEW AGGREGATION AREAS

Designed by the internationally renowned architects, the structure is inspired by the geometries of the ancient Lombard courtyards: where pergolas-windows-arcades-squares create gathering places. Explicit reference to these architectures is the large hexagonal square where the insignias of the most famous fashion brands shine. In fact the commercial gallery, with its 120.000m² arranged on two floors, holds 205 shops, 25 restaurants, several play-areas, a sports center and a medical center.



 Project winner of VIII edition EPSE AWARDS
 -category SUSTAINABILITY-

L'ITALIA INDUSTRIALE SI RINNOVA

Dal 1963 al 2002 l'indotto di Arese (Milano-IT) ha ospitato il più grande stabilimento produttivo dell'Alfa Romeo: qui vennero realizzate leggendarie automobili del marchio milanese come la Giulia, l'Alfetta, l'Alfa6, la Giulietta, l'Alfa Spider... Nel 2013 è nato il progetto di recupero industriale trasformando il corpo centrale della grande fabbrica in una galleria commerciale, la più grande d'Italia, che potesse dare nuovi stimoli imprenditoriali e nuova ricchezza al territorio. Infatti la posizione strategica a livello logistico permette un afflusso di pubblico che garantisce il successo di questo polo d'attrazione.

INDUSTRIAL REVIVAL OF ITALY

From 1963 to 2002 the Arese district (Milan-IT) has housed the largest Alfa Romeo factory: here were built the legendary cars of this famous Italian brand such as Giulia, Alfetta, Alfa6, Giulietta, Alfa Spider... In 2013 the industrial recovery project was developed transforming the main body of the large plant in a shopping mall, the largest one in Europe, which could give new business opportunities to the territory. In fact the logistic strategic location allows a good tourism flow that guarantees the success of this commercial project.



MANTENERE LA TRADIZIONE

Oltre alla trasformazione dei capannoni, è stata riarmodernata l'ex Pista-Prove per creare un autovelodromo all'avanguardia in cui sono situati il circuito da 1.500 mt ed il centro di Guida Sicura. Tuttavia la casa automobilistica rimane nella tradizione locale grazie alla fondazione del nuovo Museo Storico Alfa Romeo, in cui ammirare i modelli storici, i nuovi prototipi e testare le auto presenti allo Showroom.

KEEP ALIVE THE TRADITION

In addition to the plant transformation, the old racing track (where car-prototypes were tested) has been refurbished to create a public modern racing circuit 1.500 meters long and the Safe Driving center. However the automaker presence is still alive in these places thanks to the foundation of the new Alfa Romeo Historical Museum: here you can admire the historical models and try to drive tcurrent models present in the Showroom.



L'ANIMA SOSTENIBILE

L'intero progetto è stato sviluppato seguendo dei severi criteri di risparmio energetico e di bio-sostenibilità. L'impatto delle colonne esterne in marmo verde delle Alpi, la presenza di numerose zone alberate ombreggianti e l'uso del pregiato legno Glulam (il cui cromatismo si trasforma nel tempo) rappresentano la parte visibile di strategie funzionali orientate al Green. L'obiettivo è una struttura in-divenire che grazie all'usura assumerà estetiche sempre più naturali; in cui i vantaggi dell'artigianato si abbinano con l'innovazione tecnologica per massimizzare l'impiego di fonti rinnovabili.

SUSTAINABLE GREEN-SOUL

The entire project was developed following the strict criteria of energy saving and bio-sustainability. The impact of the external columns in green marble from the Italian mountain Alps, the presence of numerous shady wooden areas and the use of fine Glulam wood (whose chromaticism naturally changes over time) are the visible parts of a functional Green-strategy. The goal is to create a transforming structure that will have a more and more natural aspect as it ages; here the craftsmanship advantages are combined with technological innovation for maximizing natural sources.

L'IMPONENTE COPERTURA

Elemento caratterizzante è il "soffitto traslucido" che alleggerisce l'impatto visivo dell'immenso edificio. Vengono così valorizzati i giochi prospettici delle travi in legno lamellare di Glulam, permettendo alla luce naturale di dare un'illuminazione straordinaria ed uniforme... evocando così per i visitatori le passeggiate tra le vie dei borghi storici.

IMPOSING ROOFING

The project's characterizing element is the "translucent ceiling" that harmonizes the visual impact of the immense building. So the roofing emphasizes the perspective effects of severals beams made in Glulam wood and, at the same time, allows the diffusion of natural light giving an extraordinary inner uniform lighting. In this way, visitors seem to walk along the streets of a historic Italian city.

